Una nota di colore (arancio) è anche il bel progetto grafico di Tommaso Monaldi per le cover di Settenove, che rende ogni cover unica con un doppio intervento tipografico, sia classico che gestuale. (Si veda anche *Meat Market* a pag. 55)

DONNE DENTRO

Detenute e agenti di polizia penitenziaria raccontano

a cura di ***Maria Pia Binazzi***

C'è un bellissimo passaggio iniziale nell'opera di Monica Lanfranco, ***Donne Dentro***, dove cita l'introduzione dello splendido libro ***Nel cerchio della prigione***, in cui Clara Sereni scriveva: *«Apparentemente da una parte ci sono i "liberi" e dall'altra i "detenuti"... Più fortunati gli uni, più sfortunati gli altri: dunque potenzialmente più felici quelli, meno questi... Ma non ci si chiede mai o quasi che cosa si perda, attuando una separazione di questo tipo... Cosa perdiamo tutti, per ogni detenuto, per ogni emarginato...»*.

Lanfranco riflette su questo splendido passaggio e nel suo libro, decisamente necessario e pubblicato da Settenove, dà voce a diverse testimonianze di donne che vivono (da recluse) o lavorano in alcuni istituti penitenziari italiani.

Da Pozzuoli a Milano, passando per Genova, Verona, Firenze e Venezia. Fino alla Casa Circondariale femminile di Rebibbia di Roma (che abbiamo conosciuto a pag. 75 nell'incredibile racconto fotografico di Danilo Garcia Di Meo e Francesca Tricarico, *ndr*), dove l'autrice rimane colpita dalla bellezza del parco interno che proprio le detenute custodiscono.

Le agenti, le detenute, le educatrici... testimonianze di vite che si intrecciano, che convivono e che imparano a comprendere il dolore e il ruolo altrui.

Un bel viaggio per capire che c'è dell'altro, c'è qualcun altro lì dentro, oltre le mura.

Le sbarre a stelle e strisce in TV

Impossibile in questo contesto non citare ***Orange Is the New Black***, una serie televisiva statunitense trasmessa in streaming su ***Netflix***, ideata da Jenji Kohan e prodotta da Lionsgate Television.

La serie racconta di Piper Chapman, una donna proveniente dal Connecticut, residente a New York, che viene condannata a scontare quindici mesi di detenzione al Litchfield, un carcere femminile federale gestito dal Dipartimento Federale di Correzione, per un fatto avvenuto dieci anni prima, quando aveva trasportato una valigia piena di soldi di provenienza illecita per conto di Alex Vause, una trafficante internazionale di droga della quale un tempo era amante.

Durante il processo a suo carico e prima della condanna, la Chapman era riuscita a costruirsi una vita agiata, rispettosa della legge, nell'alta borghesia newyorkese con il suo nuovo fidanzato Larry Bloom.

Dietro le sbarre, Piper incontra di nuovo Alex (la donna e sua ex fidanzata, che l'ha fatta arrestare), alla quale, nonostante un iniziale astio, si riavvicina. Oltre a loro, in carcere convivono tante altre donne, le cui storie vengono raccontate tramite l'utilizzo di flashback.

OITNB mette in scena amore, humor, dolore, sofferenza e lacrime, configurandosi come una *dramedy* di altissimo livello. Ci ricorda, soprattutto, che i soprusi e la violenza (in particolare subiti dalla comunità nera) non sono solo finzione, e oggi è quanto mai importante ripetercelo all'infinito.

- CAROLINA BACCI

JESSICA MIGLIO/NETFLIX

ERIC LEIBOWITZ/NETFLIX

Alcune immagini della seguitissima serie Netflix *OITNB*, come viene chiamata dai fan più accaniti...